



→ Conservatoire de musiques et de danses



→ Réseau Lecture

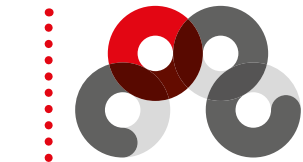


Samedi 3 mars à 20h30

Conservatoire Tyndo / Thouars

I DANA CIOCARLIE – TOUT SCHUMANN

Récital de piano



→ Concerts

Samedi 20 janvier à partir de 20h

Orangerie du Château / Thouars

I BAL TRAD' & BRINDEZINGUE

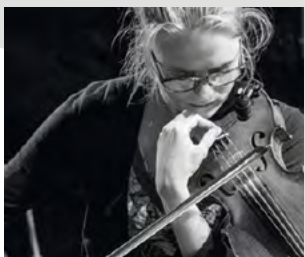
A. Benoist et C. Jagueneau (violin), J. Deborde (clavier, trompette), S. Mouchard (clarinette), Braçaie* et les élèves des écoles Ferdinand-Buisson (Thouars) et de Pas-de-Jeu

20h / initiation « danses du Poitou » parents/enfants
20h45 / Braçaie*
22h15 / Drôles du Thouarsais
22h30 / BRINDEZINGUE

Les élèves ont bénéficié d'interventions musicales par B. Clochard (professeur au Conservatoire) et pourront apprendre à danser à leurs parents avec l'Atelier trad' de Ligaine. Puis Braçaie commencera le bal : ils se seront préparés toute la journée avec l'intervention de C. Jagueneau, J. Deborde, H. Bernier et M. Dancré. Les Drôles du Thouarsais prendront le relais en vous faisant entrer dans la ronde, histoire de rapiloter tout le monde ! Une belle introduction pour BRINDEZINGUE, sympathique collision poitevine entre deux violoneux complices et bagarreurs, une clarinettiste raffinée et un claviériste à l'humeur légèrement perturbatrice : un quatuor original mettant en valeur une musique à danser qui, sous leurs doigts, devient carrément BRINDEZINGUE...

* Union des ateliers musiques trad' du Nord Deux-Sèvres comprenant l'Agglo2B, les communautés de communes de Parthenay-Gâtine et du Thouarsais.

→ Payant* :
Plein tarif : 8 € (bal)
Demi-tarif : parents d'élèves du Conservatoire, abonnés Théâtre de Thouars, étudiants, RSA, moins de 18 ans, retraités et groupes de plus de 9 personnes
Gratuit : élèves du Conservatoire et des ateliers Théâtre, moins de 8 ans



Dimanche 28 janvier à 16h

Église (chauffée) / Châtillon-sur-Thouet

I MUSIQUE ROMANTIQUE ALLEMANDE

À l'invitation de la chorale Mélusine de Parthenay, le CRI du chœur [chœur d'adultes du Conservatoire] dirigé par L. Jamoneau et l'Ensemble de musique de chambre mené par S. Bonneau participeront au programme « Rheinberger et Beethoven ».

→ Payant* :
Plein tarif : 10 €
Gratuit : moins de 8 ans
Réservations au 05 49 64 23 68



Vendredi 2 février à 20h30

Conservatoire Tyndo / Thouars

I TWEED

Concert cabaret Christian (voix puissante et rock), Nico et Ludo (basse, chœurs et batterie), Jeff (clavier et rhodes), Benoît (guitare et chœurs)

Retrouvez Tyndo en mode cabaret pour une soirée blues, soul, rock... Beaucoup d'artistes passionnés continuent à faire « vivre » le style, et c'est dans cette mouvance que Tweed s'inscrit en proposant ses compositions : c'est convivial, rond en bouche... confortable impression de déjà vu sans jamais se souvenir où, quand... Normal ! C'est Tweed !
www.tweedandsoul.com

→ Payant* :
Plein tarif : 8 €
Demi-tarif : parents d'élèves du Conservatoire, abonnés Théâtre de Thouars, étudiants, RSA, moins de 18 ans, retraités et groupes de plus de 9 personnes
Gratuit : élèves du Conservatoire et des ateliers Théâtre, moins de 8 ans



Samedi 3 mars à 20h30

Conservatoire Tyndo / Thouars

I DANA CIOCARLIE

Voir focus ci-contre

Vendredi 16 mars à 20h30

Conservatoire Tyndo / Thouars

I BOOM TCHAK !

Voir focus ci-contre

Mardi 20 mars à 11h, 14h et 19h

Conservatoire Tyndo / Thouars

I LES BEDAINES DE COTON OU LA VIE DE CHARLEY PATTON

Cyril Maguy (guitare, chant et décors), Yann Malek (harmonica), Sylvain Braconnier (percussions), Vincent Braconnier (contrebasse), Caryl Marolleau (technique), Bertrand Lanche (dessins)

11h / séance tout-petits
14h / séance scolaire
19h / séance tout public

Plongez dans l'atmosphère des champs de coton du Mississippi et dans l'histoire de Charley Patton, considéré comme le père du Delta blues. Travailleur, bagarreur, charmeur, il aimait partager sa musique malgré le poids et la terreur des bedaines de cotons qui ne le quitteront jamais... Charley vous chantera sa carrière tout en jouant cette « musique bleue » depuis la ferme Dockery dans le comté du Sunflower, jusqu'à New-York au début du siècle dernier. Une histoire à la fois fictive et réelle, toute en musique, en dessin et en émotions !
À partir de 4 ans

Avec le soutien du réseau départemental 79 Musiques actuelles (IUPCP-Métive et Diff'Art à Parthenay, Le Camji à Niort, La Ronde des Jurons à Melle, le Conservatoire Tyndo à Thouars, Boc'Hall et Burkina Azza à Bressuire) dans le cadre d'un financement Contrat de filière musiques actuelles en Nouvelle-Aquitaine (CNV, Drac et Région Nouvelle-Aquitaine).

→ Tarifs* :
Gratuit sur inscription (séances de 11h et 14h)
Payant (séance de 19h)



Vendredi 23 mars à 20h30

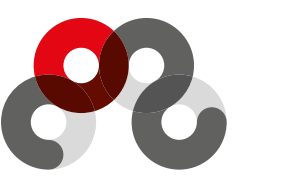
Conservatoire Tyndo / Thouars

I BACH À VOIR ET À ÉCOUTER

Musique et danse O. Blanchard (hautbois), J.-C. Benoist (orgue), G. Guillaume (chant), L. Jamoneau (soprano), M. Lemoal (flûte), P. Brille (basson), F.-X. Laguet (violin), C. Ferrois et ses élèves (danse contemporaine)

Élèves et professeurs vous proposent un concert qui allie musique, danse et présentation d'œuvres courtes et variées (extraits de cantates et pièces purement instrumentales). La mise en espace de certaines pièces par la classe de danse contemporaine ajoutera une profondeur supplémentaire, pour un moment rare et éclairant sur une musique décidément pleine de surprises. Une soirée de notes vivantes et palpables, où l'on passera de la course presque burlesque et quasiment jazzy au choc coloré né de la lutte entre l'homme et le monde.

→ Gratuit*



→ Auditions/ateliers

Vendredi 19 janvier

Mardi 6 février
Jeudi 15 mars
Lundi 26 mars à 18h30

Conservatoire Tyndo / Thouars

I EN SCÈNE !

→ Entrée libre*



Mercredi 7 mars à 16h45 et 18h15

Conservatoire Tyndo / Thouars

I À LA DÉCOUVERTE DU TUBA ET DU TROMBONE À COULISSE

Ateliers ludiques

Sous formes de jeux musicaux animés par E. Fradin (professeur au Conservatoire), découvrez le b.a.-ba du tuba (saxhorn, baryton...), du trombone à coulisse et les sensations qu'ils procurent. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire, juste l'envie d'adopter la TUB'Attitude !
trombotatubitude@orange.fr

→ Gratuit sur inscription* horaires au choix



* Renseignements
Conservatoire | 05 49 66 41 64
http://conservatoirethouarsais.opentalent.fr
f/conservatoireTyndo



→ Le RDV des petits

Mercredi 3 janvier

Mercredi 7 février

Mercredi 7 mars

Mercredi 4 avril à 16h30

Médiathèque / Thouars

I L'HEURE DU CONTE
Groupe lecture
Association S'il vous plaît
À partir de 4 ans / durée 30 min.

→ Entrée libre*



Samedi 20 janvier à 17h (pour les 0-4 ans) à 19h (pour les 4-8 ans)

Médiathèque / Thouars

I LA NUIT DE LA LECTURE
Soirée raconte-tapis
Compagnie des 3 Oranges

Le ministère de la Culture renoue pour la 2^e année avec cette manifestation autour du livre et de la lecture, en mettant l'accent sur les lieux de vie que sont les bibliothèques. La médiathèque de Thouars vous propose un temps de partage en famille autour des « raconte-tapis », tapis à histoires pour petits et grands, dans une ambiance feutrée propice à la rêverie.

→ Gratuit sur inscription* (places limitées)



Samedi 10 février (hiver)
Samedi 7 avril (printemps) à 10h

Médiathèque / Thouars

I LES SAISONS DES BÉBÉS-LECTEURS

Les bibliothécaires vous invitent à une séance de lectures, comptines et autres « jeux de doigts » pour les tout-petits.
Pour les 0-3 ans.

→ Entrée libre*



Mercredi 11 avril à 20h

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I LECTURES « PYJAMA »
À partir de 2 ans.

→ Gratuit sur inscription* (places limitées)



→ Animations

Samedi 27 janvier à 10h

Médiathèque / Thouars

I CAFÉ LECTURE

Un moment convivial autour d'un café/thé pour partager ses coups de cœur et découvrir les nouveautés de la médiathèque.
Pour ados-adultes.

→ Entrée libre*



Mercredi 7 février à 18h30

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I LECTURES SAVOUREUSES

Le groupe lecture de l'association S'il vous plaît et L'Échange des savoirs de Bouillé-Loretz vous invitent à un moment magique et gourmand.
Pour ados-adultes.

→ Entrée libre*

Mercredi 28 février à 14h

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I ATELIER MARIE VULLO

Voir focus ci-contre

Samedi 24 mars

Médiathèque / Thouars

I VIBRATIONS

Voir focus ci-contre

Mercredi 28 mars à 18h

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I DOMINIQUE RICHARD

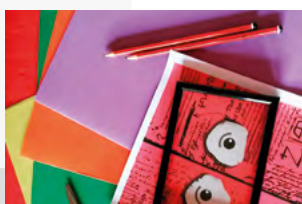
Voir focus ci-contre

Mercredi 11 avril de 14h à 16h

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I BOUILLES DE LECTEURS #4 : LA FABRIQUE DE TROPHÉES

Fabriquer les prototypes des trophées du concours photo de Bouilles de lecteurs 2018 ! M. Charruault vous aidera à concevoir les prix qui seront remis le 9 juin aux gagnants.
→ Gratuit sur inscription* (places limitées)



Mercredi 18 avril à 15h

Médiathèque / Thouars

I EXPRESSION LI(B)RE AUTOUR DE PAUL COX
Atelier

Paul Cox est un artiste protéiforme, touche-à-tout. Plasticien, auteur de livres graphiques, il expose entre mars et mai au château d'Iron. L'occasion de proposer au public un atelier co-animé pour découvrir son travail plastique.
À partir de 6 ans.
En partenariat avec le château d'Iron - CMN

→ Gratuit sur inscription* (places limitées)



* Renseignements
Thouars | 05 49 66 41 86
Arg.-l'Église | 05 49 67 02 14
Bouillé-Loretz | 05 49 67 14 49
Saint-Varent | 05 49 67 54 41
reseaulecturethouarsais.fr



LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI ! autour de Dominique Richard

Mercredi 28 février à 14h

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I ACTE I : ATELIER AVEC MARIE VULLO

Marie Vullo, animatrice au Résédat, vous aidera à explorer le monde de Dominique Richard.

En partenariat avec le Résédat (centre de ressources théâtre de l'Union régionale des foyers ruraux) / Théâtre de Thouars.

→ Gratuit sur inscription*

Mercredi 28 mars à 18h

Bibliothèque / Bouillé-Loretz

I ACTE II : AVEC DOMINIQUE RICHARD



Une rencontre enrichissante animée par Marie Vullo. Dominique Richard reçoit une formation de comédien à l'école du Théâtre national de Strasbourg, puis il joue au théâtre et met en scène plusieurs textes. En 1998, il écrit et crée sa première pièce pour enfants, *Arakis et Narcisse*, publiée en 2002 aux éditions Théâtrales sous le titre *Le Journal de Grosse Patate*. Celle-ci est sélectionnée en 2004, 2007 et 2013 par l'Éducation nationale comme œuvre de référence et inaugure un cycle d'écriture, « La Saga de Grosse Patate », qui met en scène les camarades de la petite fille ronde et douce : *Les Saisons de Rosemarie* (2004), *Les Ombres de Rémi* (2005), *Hubert au miroir* (2008), *Les Cahiers de Rémi* (2012) et *Les Discours de Rosemarie* (2016), pour lequel Il est lauréat du Grand prix de littérature dramatique jeunesse 2017. Auteur d'une douzaine de pièces, la plupart pour le jeune public, il aborde la fantaisie et les mondes intérieurs de l'enfance, et évoque la difficulté de grandir. Depuis 2010, il est artiste associé du Collectif Râ, Théâtre en Chemin (Joué-lès-Tours), au sein duquel il met en scène ses textes et d'autres auteurs jeunesse.

→ Entrée libre*

Samedi 24 mars

Médiathèque / Thouars

I FESTIVAL VIBRATIONS ET TERRI'THOUARS BLUES — STRANGE O'CLOCK



10h30 /

Table ronde « La promotion des jeunes musiciens : comment se faire connaître ? », avec Erick Diard, Cyril Maguy ou Lil'Henry (sous réserve) et le duo Strange O'Clock.

17h /

Concert off de Strange O'Clock, duo acoustique métissé qui fait se rencontrer le blues et l'Afrique, dans un univers poétique très personnel.

Vibrations est un nouveau temps fort départemental réunissant une dizaine de médiathèques, pour promouvoir l'offre musicale des bibliothèques.

Programme complet : www.mediatheque.deux-sevres.com
En partenariat avec la MDDs et Terri'Thouars Blues.

→ Entrée libre*

Les pieds parlent, les mains s'expriment, les corps résonnent et la voix s'en mêle, dans une joyeuse et dynamique rencontre autour du rythme. Cette performance est un mélange d'extraits du répertoire de la compagnie Hip Tap Project, et aboutira à une présentation sur scène (16 mars);
- un stage intensif (18-19 mai et 29-30 juin) ouvert aux personnes extérieures, pour préparer le spectacle BOOM TCHAK ! #Remix (8 juillet);
- ce spectacle gratuit version arts de la rue mêlera les artistes, les stagiaires et deux classes de l'école primaire de Bouillé-Saint-Paul, après un stage scolaire de découverte des percussions corporelles (25 janvier, 18 mai et 29 juin).

Le conservatoire Tyndo invite en 2018 l'artiste Leela Petronio. Au programme, 4 temps forts :
- une masterclass permettra aux élèves danseurs et musiciens de découvrir l'univers artistique de la compagnie Hip Tap Project, et aboutira à une présentation sur scène (16 mars);
- un stage intensif (18-19 mai et 29-30 juin) ouvert aux personnes extérieures, pour préparer le spectacle BOOM TCHAK ! #Remix (8 juillet);
- ce spectacle gratuit version arts de la rue mêlera les artistes, les stagiaires et deux classes de l'école primaire de Bouillé-Saint-Paul, après un stage scolaire de découverte des percussions corporelles (25 janvier, 18 mai et 29 juin).

Avec le soutien financier de la Drac Nouvelle-Aquitaine et le festival Bouiliez !

→ Payant* :
Plein tarif : 8 €
Demi-tarif : parents d'élèves du Conservatoire, abonnés Théâtre de Thouars, étudiants, RSA, moins de 18 ans, retraités et groupes de plus de 9 personnes
Gratuit : élèves du Conservatoire et des ateliers Théâtre, moins de 8 ans

